

Критерии оценивания результатов обучения детей по дополнительной общеразвивающей программе «Хореографическая студия «Кармен». Первая ступень»

Критерии	Высокий (8-10 баллов)	Средний (7-4 баллов)	Низкий (3-1 баллов)
1. Знакомство с хореографическим искусством.	Знание понятие хореографии. Знание истории хореографии. Иметь представление о выдающиеся деятелях хореографического искусства России. Знать всемирно известные хореографические ансамбли России. Знание хореографической терминологии. Умение выполнения поклона, правила постановки корпуса. Знать основные позиции ног и рук. Выполнять упражнения на постановку корпуса. Интересоваться историей хореографии.	Знание понятие хореографии. Знание истории хореографии. Неполное представление о выдающиеся деятелях хореографического искусства России. Недостаточные знания о всемирно известных хореографических ансамблях России. Знание хореографической терминологии. Умение выполнения поклона, правила постановки корпуса. Знать основные позиции ног и рук. Выполнение упражнения на постановку корпуса. Интерес к истории хореографии.	Знание понятие хореографии. Слабое знание истории хореографии. Отсутствие представления о выдающиеся деятелях хореографического искусства России. Слабые знания о всемирно известных хореографических ансамблях России. Знание хореографической терминологии. Умение выполнения поклона, правила постановки корпуса. Знать основные позиции ног и рук. Не точное выполнение упражнения на постановку корпуса. Слабый интерес к истории хореографии.
2. Азбука ритмики	Задание выполнено ритмически точно и выразительно. Двигается ритмично, учитывая характер музыки. Легко определяет музыкальный размер. Знает танцевальную терминологию.	Отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами как в техническом, так и в художественном плане. Наличие мелких ритмических недочетов. Правильно исполняет ритмические движения, упражнения.	Исполнение с большим количеством недочетов. Неграмотное, невыразительное выполнение движений. Слабая техническая подготовка. Неумение анализировать свое исполнение. Неумение координировать движения рук, ног головы. Не чувствует характер музыки, не ориентируется в музыкальном размере.

<p>3.Классический экзерсис.</p>	<p>Знания правил исполнения каждого движения в точном соответствии с требованиями методических раскладок. Знание основных требований классического танца (выворотность, осанка, гибкость, музыкальность исполнения движений. Развитие чувства ритма. Хорошо знает и умеет исполнять классический экзерсис у станка. Обладает технической базой классического танца, выработана сила ног, выворотность, мягкость и точность движения. Знания программных требований, соответственно возрасту.</p>	<p>Знает и умеет исполнять классический экзерсис у станка, но допускает некоторую неточность небрежность, небольшие недочёты незначительные нарушения, ошибки, в знании методики и правил исполнения. Владеет изученным материалом, стремится повысить свой уровень. Освоение программных требований, соответственно возрасту.</p>	<p>Слабо исполняет и знает классический экзерсис у станка. Плохо владеет изученным материалом, нуждается в помощи педагога, при выполнении сложных упражнений. Неумение анализировать и исправлять допущенные ошибки, незнание и как следствие, грубые нарушения методики и правил исполнения в области танцевальной дисциплины «Классический танец».</p>
<p>4.Партерная гимнастика.</p>	<p>Хорошо знает и умеет исполнять движения партерной гимнастики. Обладает высокой технической базой ,выработана сила ног, выворотность в тазобедренном суставе ,в голеностопном суставе, гибкость, мягкость, точность движения.</p>	<p>Знает и умеет исполнять движения партерной гимнастики. Обладает навыками исполнения. Владеет изученным материалом, стремится повысить свой уровень. Недостаточно выработана сила ног, выворотность в тазобедренном суставе, в голеностопном суставе, гибкость, мягкость, точность движения.</p>	<p>Слабо исполняет и знает движения партерной гимнастики. Слабо владеет изученным материалом, нуждается в помощи педагога, при выполнении сложных упражнений. Слабая сила ног, выворотность в тазобедренном суставе ,в голеностопном суставе, гибкость, мягкость, точность движения.</p>

<p>5. Движение детского танца.</p>	<p>Знает правила движений детского танца. Четкое исполнение движений детского танца. Знание основных требований детского танца: подскоки, шаг с носка, пружинка, ковырялочка, притопы, присядка, бег, шаг на полупальцах, повороты, хлопки. Знания программных требований, соответственно возрасту.</p>	<p>Знает и умеет исполнять движения детского танца. Отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами. Обладает навыками исполнения . Владеет изученным материалом, стремится повысить свой уровень .</p>	<p>Исполнение с большим количеством недочетов. Неграмотное, невыразительное выполнение движений. Слабая техническая подготовка. Неумение анализировать свое исполнение.</p>
<p>б. Танцевальная постановка.</p>	<p>Знание рисунка танца. Взаимодействие танцоров друг с другом, артистизм, умение перевоплощаться в выбранный образ. Умение работать с реквизитом. Хорошо знает и технично исполняет движения танца. Хорошо ориентируется в пространстве балетного зала-сцены.</p>	<p>Знание рисунка танца,но иногда путается. Взаимодействие танцоров друг с другом, пытается быть артистичным .Не совсем хорошо получается работать с реквизитом. Знает движения танца. Ориентируется в пространстве балетного зала-сцены.</p>	<p>Плохо знает рисунок танца.Не смотрит за другими танцорами . Плохо обладает артистичными навоками.Не совсем хорошо получается работать с реквизитом. Знает движения танца, но иногда путается. Ориентируется в пространстве балетного зала-сцены не достаточно хорошо.</p>

**КАРТА ДИАГНОСТИКИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
хореографическая студия «Кармен»
2019-2020 учебный год**

Педагог ФИО Гончарова-Сарабьева Е.А.
Группа №1

№	Фамилия, имя обучающегося	Название раздела, темы программы							
		станок		партер		середина		Отработка концертных	Вых
		Т	П	Т	П	Т	П		
1	Вдовенко Анна Андреевна	д	д	д	д	д	д	д	д
2	Блохова Алеся Алексеевна	д	д	д	д	д	д	д	д
3	Волкова Дарья Сергеевна	д	д	д	д	д	д	н	д
4	Горюнова Арина Максимовна	в	в	в	в	в	в	в	в
5	Кириченко Екатерина Сергеевна	д	д	д	д	д	д	д	д
6	Компаниец Светлана Дмитриевна	в	в	в	д	в	в	в	в
7	Короткова Полина Сергеевна	д	д	д	д	д	д	д	д
8	Леонтьева Дарья Сергеевна	в	в	в	в	в	в	в	в
9	Матвеева Мария Андреевна	д	д	д	д	д	д	д	д
10	Овчинникова Валерия Денисовна	д	д	д	д	д	д	д	д
11	Овчинникова Яна Дмитриевна	в	в	в	в	в	в	в	в
12	Плотникова Полина Александровна	д	д	д	д	д	д	н	д
13	Самойлова Ксения Станиславовна	д	д	д	д	д	д	д	д
14	Семенова Мария Олеговна	д	д	д	д	д	д	н	д
15	Семенова Дарина Олеговна	д	д	д	д	д	д	д	д
16	Тафинцева Анна Дмитриевна	д	д	д	д	д	д	н	д
17	Ковырина Алиса Сергеевна	д	д	д	д	д	д	д	д
18	Лагашина Маргарита Вадимовна	д	д	д	д	д	д	д	д

Итого	Теория		Практика	
	человек	%	человек	%
Высокий	3	17	3	17
Достаточный	15	83	15	83
Низкий	0	0	0	0

**КАРТА ДИАГНОСТИКИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

хореографическая студия «Кармен»

2020-2021 учебный год

Педагог ФИО Гончарова-Сарабьева Е.А.

Группа №1

№	Фамилия, имя обучающегося	Название раздела, темы программы							
		станок		партер		середина		Отработка концертных номеров	
		Т	П	Т	П	Т	П	Т	П
1	Божко Александра Максимовна	д	д	д	д	д	д	д	д
2	Борисова Алина Дмитриевна	д	д	д	д	д	д	д	д
3	Гришанова Варвара Павловна	в	в	в	д	в	в	в	в
4	Бурцева Виктория Владимировна	в	в	в	в	в	в	в	в
5	Давыдова Елена Владимировна	д	д	д	д	д	д	д	д
6	Крюкова Екатерина Денисовна	д	д	в	д	д	д	д	д
7	Кузнецова Варвара Максимовна	д	д	д	д	д	д	д	д
8	Курганова Евгения Романовна	в	в	в	в	в	в	в	в
9	Ляпунцова Евгения Алексеевна	д	д	д	д	д	д	д	д
10	Семернина Дарья Александровна	д	д	д	д	д	д	д	д
11	Сигачёва Ксения Денисовна	в	в	в	в	в	в	в	в
12	Сизова Софья Евгеньевна	д	д	д	д	д	д	д	д
13	Урсатая Анастасия Александровна	д	д	д	д	д	д	д	д
14	Шеркунова Анастасия Павловна	д	д	д	д	д	д	н	д
15	Плесовских Вероника Витальевна	в	в	в	д	в	в	в	в
16	Болкун Анастасия Антоновна	в	в	в	в	в	в	в	в
17	Иванова Полина Максимовна	д	д	д	д	д	д	д	д
18	Климанова Ева Витальевна	д	д	д	д	д	д	д	д
19	Майорова Софья Денисовна	д	д	д	д	д	д	д	д
20	Метелкина Варвара Семеновна	д	д	д	д	д	д	д	д

Итого	Теория		Практика	
	человек	%	человек	%
Высокий	6	30	6	30
Достаточный	14	70	14	70
Низкий	0	0	0	0

**КАРТА ДИАГНОСТИКИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
хореографическая студия «Кармен»**

2020-2021 учебный год

Педагог ФИО Гончарова-Сарабьева Е.А.
Группа №2

№	Фамилия, имя обучающегося	Название раздела, темы программы							
		станок		партер		середина		Отработка концертных	
		Т	П	Т	П	Т	П	Т	П
1	Вдовенко Анна Андреевна	д	д	д	д	д	д	д	д
2	Блохова Алеся Алексеевна	в	в	в	д	в	в	в	в
3	Волкова Дарья Сергеевна	в	в	в	д	в	в	в	в
4	Горюнова Арина Максимовна	в	в	в	в	в	в	в	в
5	Кириченко Екатерина Сергеевна	д	д	д	д	д	д	д	д
6	Компаниец Светлана Дмитриевна	в	в	в	д	в	в	в	в
7	Короткова Полина Сергеевна	д	д	д	д	д	д	д	д
8	Леонтьева Дарья Сергеевна	в	в	в	в	в	в	в	в
9	Матвеева Мария Андреевна	д	д	д	д	д	д	д	д
10	Овчинникова Валерия Денисовна	д	д	д	д	д	д	д	д
11	Овчинникова Яна Дмитриевна	в	в	в	в	в	в	в	в
12	Плотникова Полина Александровна	в	в	в	в	в	в	в	в
13	Самойлова Ксения Станиславовна	д	д	д	д	д	д	д	д
14	Тафинцева Анна Дмитриевна	д	д	д	д	д	д	н	д
15	Шихматова Маргарита Сергеевна	в	в	в	д	в	в	в	в
16	Ковырина Алиса Сергеевна	д	д	д	д	д	д	д	д
17	Лагашина Маргарита Вадимовна	д	д	д	д	д	д	д	д

Итого	Теория		Практика	
	человек	%	человек	%
Высокий	7	41	7	41
Достаточный	10	59	10	59
Низкий	0	0	0	0

**КАРТА ДИАГНОСТИКИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

хореографическая студия «Кармен»

2021-2022 учебный год

Педагог ФИО Гончарова-Сарабьева Е.А.

Ступень 1 (возраст 7-9 лет)

Группа №1

№	Фамилия, имя обучающегося	Название раздела, темы программы							
		станок		партер		середина		Отработка концертных номеров	
		Т	П	Т	П	Т	П	Т	П
1	Ашуралиева Милана Равиловна	д	д	д	д	д	д	д	д
2	Бармина Анна Эдуардовна	д	д	д	д	д	д	д	д
3	Зорин Ян Олегович	в	в	в	д	в	в	в	в
4	Климова Ольга Дмитриевна	в	в	в	в	в	в	в	в
5	Костина Елена Алексеевна	д	д	д	д	д	д	д	д
6	Лаврищева Вероника Алексеевна	в	в	в	д	в	в	в	в
7	Морозов Савелий Егорович	д	д	д	д	д	д	д	д
8	Недожогина Алиса Александровна	в	в	в	в	в	в	в	в
9	Никитина Валерия Алексеевна	д	д	д	д	д	д	д	д
10	Путилова Маргарита Павловна	д	д	д	д	д	д	д	д
11	Рихрер Регина Сергеевна	в	в	в	в	в	в	в	в
12	Сизова София Евгеньевна	в	в	в	в	в	в	в	в
13	Белковская Дарья Станиславовна	д	д	д	д	д	д	д	д
14	Волкова Арина Алексеевна	д	д	д	д	д	д	н	д
15	Деричева Миропия Ефимовна	д	д	д	д	д	д	д	д
16	Иванова Полина Максимовна	в	в	в	д	в	в	в	в
17	Карпеченкова Полина Владимировна	д	д	д	д	д	д	д	д
18	Карпова Екатерина Евгеньевна	д	д	д	д	д	д	д	д
19	Крючкова Александра Кирилловна	д	д	д	д	д	д	д	д
20	Крючкова Василиса Кирилловна	д	д	д	д	д	д	д	д
21	Перфилова Мария Николаевна	д	д	д	д	д	д	д	д
22	Федорова Майя Егоровна	д	д	д	д	д	д	д	д
23	Черкашина Арина Алексеевна	д	д	д	д	д	д	д	д

Итого	Теория		Практика	
	человек	%	человек	%
Высокий	7	30	7	30
Достаточный	16	70	16	70
Низкий	0	0	0	0

КАРТА ДИАГНОСТИКИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

хореографическая студия «Кармен»

2021-2022 учебный год

Педагог ФИО Гончарова-Сарабьева Е.А.

Ступень 2 (возраст 8-9 лет)

Группа №2

№	Фамилия, имя обучающегося	Название раздела, темы программы							
		станок		партер		середина		Отработка концертных	
		Т	П	Т	П	Т	П		Т
1	Божко Александра Максимовна	д	д	д	д	д	д	д	д
2	Борисова Алина Дмитриевна	д	д	д	д	д	д	д	д
3	Гришанова Варвара Павловна	в	в	в	д	в	в	в	в
4	КРЫЖАНОВСКАЯ АРИАНА АРИАНА	в	в	в	в	в	в	в	в
5	Бурцева Виктория Владимировна	д	д	д	д	д	д	д	д
6	Конкина Ульяна Олеговна	в	в	в	д	в	в	в	в
7	Крюкова Екатерина Денисовна	в	д	в	в	в	д	в	в
8	Кузнецова Варвара Максимовна	в	в	в	в	в	в	в	в
9	Курганова Евгения Романовна	д	д	д	д	д	д	д	д
10	Ляпунцова Евгения Алексеевна	д	д	д	д	д	д	д	д
11	Семернина Дарья Александровна	в	в	в	в	в	в	в	в
12	Сигачёва Ксения Денисовна	в	в	в	в	в	в	в	в
13	Сизова Софья Евгеньевна	д	д	д	д	д	д	д	д
14	Урсатая Анастасия Александровна	д	д	д	д	д	д	н	д
15	Шеркунова Анастасия Павловна	в	д	в	д	в	в	в	в
16	Щетинина Софья Николаевна	в	в	в	д	в	в	в	в
17	Плесовских Вероника Витальевна	д	д	д	д	д	д	д	д
18	Шатковская Милена Артуровна	д	д	д	д	д	д	д	д
19	Болкун Анастасия Антоновна	в	в	в	в	в	в	в	в
20	Иванова Полина Максимовна	д	д	д	д	д	д	д	д
21	Климанова Ева Витальевна	д	д	д	д	д	д	д	д
22	Майорова Софья Денисовна	д	д	д	д	д	д	д	д
23	Метелкина Варвара Семеновна	д	д	д	д	д	д	д	д

Итого	Теория		Практика	
	человек	%	человек	%
Высокий	10	43	10	43
Достаточный	13	57	13	57
Низкий	0	0	0	0

**КАРТА ДИАГНОСТИКИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

хореографическая студия «Кармен»

2021-2022 учебный год

Педагог ФИО Гончарова-Сарабьева Е.А.

Ступень 3 (возраст 10-16 лет)

Группа №3

№	Фамилия, имя обучающегося	Название раздела, темы программы							
		станок		партер		середина		Отработк а	концертн ых
		Т	П	Т	П	Т	П		
1	Вдовенко Анна Андреевна	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д
2	Блохова Алеся Алексеевна	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д
3	Волкова Дарья Сергеевна	В	В	В	Д	В	В	В	В
4	Горюнова Арина Максимовна	В	В	В	В	В	В	В	В
5	Кириченко Екатерина Сергеевна	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д
6	Компаниец Светлана Дмитриевна	В	В	В	Д	В	В	В	В
7	Короткова Полина Сергеевна	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д
8	Леонтьева Дарья Сергеевна	В	В	В	В	В	В	В	В
9	Матвеева Мария Андреевна	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д
10	Овчинникова Валерия Денисовна	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д
11	Овчинникова Яна Дмитриевна	В	В	В	В	В	В	В	В
12	Плотникова Полина Александровна	В	В	В	В	В	В	В	В
13	Самойлова Ксения Станиславовна	В	В	В	Д	В	В	В	В
14	Тафинцева Анна Дмитриевна	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Н	Д
15	Чумбаева Арина Николаевна	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д
16	Шихматова Маргарита Сергеевна	В	В	В	Д	В	В	В	В
17	Ковырина Алиса Сергеевна	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д
18	Лагашина Маргарита Вадимовна	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д

Итого	Теория		Практика	
	человек	%	человек	%
Высокий	8	44	8	44
Достаточный	10	56	10	56
Низкий	0	0	0	0