

Управление образования администрации Сергиево-Посадского
городского округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского творчества «Кругозор»

Принято на заседании методического
(педагогического) совета
от « 01 » июня 2020 г.
Протокол № 02

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ «Кругозор»
Воронова М.Б./
Приказ № 159 от « 06 » 06 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«3D бумага»
базовый уровень (1 год обучения)
срок обучения 1 год
возраст обучающихся 7-13 лет

Автор-составитель
Чекмасова И.Ю.,
педагог дополнительного образования

г. Сергиев Посад, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс глубоких перемен происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия.

Художественная деятельность человека во все времена, как среда, созданная человеком, выступает средством эмоционального воздействия на личность обучающегося. Программа имеет декоративно-прикладное направление, которое является важной составляющей в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Основной вид деятельности по программе – работа с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, пластична, легка в обработке, требует минимум инструментов. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение и др. – не только увлекательна, но и познавательна, развивает мелкую моторику рук. Бумага даёт ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Занимаясь по данной программе, дети овладевают различными техниками (аппликация, квиллинг, оригами, скрапбукинг) и технологиями изготовления поделок, используя разные материалы. При этом учитываются наклонности и способности каждого обучающегося.

Приобретенные на занятиях в студии умения и навыки позволяют обучающимся не только творчески развиваться, но и порадовать своих близких шедеврами своего творчества. Изделия ручной работы высоко ценятся в современном мире.

Студия «3D бумага» создана с целью привлечения детей школьного возраста к занятиям по рукоделию (оригами, квиллинг, скрапбукинг и пр.). В студию принимаются все желающие дети 7-13 лет, без ограничений.

Реализация базового уровня программы рассчитана на срок 1 год (216 учебных часов в год), направлена на формирование знаний, умений и навыков базового уровня и предполагает занятия с основным составом детского объединения.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы:

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам (искусствовед, музейный деятель, коллекционер), «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Цели и задачи

Цель: Развитие конструкторского мышления, творческих способностей, формирование практических трудовых навыков детей. Овладение различными техниками работы с бумагой - аппликация, квиллинг, оригами, скрапбукинг, техникой изготовления эскизов и чертежей планируемого изделия.

Задачи.

Обучающие:

- формирование творческого и конструкторского мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов творчества .

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на занятиях, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы студии, основаны на любознательности детей, которую следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет каждому обучающемуся успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно участвовать в различных конкурсах и выставках.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Работа с бумагой развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами техник и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных технологий.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной и позволяет реализовывать творческие замыслы, изготавливать поделки, сувениры к семейным торжествам и к любимым праздникам.

В программе используются электронные образовательные ресурсы и информационные технологии : koffkindom.ru ; wwwzonar.info/node/31; wwwvolonter-school.ru

Организация образовательного процесса

Порядок зачисления

К обучению по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «3D бумага» допускаются все желающие, без конкурсного отбора.

Возраст обучающихся: 7-13 лет.

Прием в Учреждение осуществляется по заявлению родителя (законного представителя) обучающегося. Родители (законные представители) подают заявление о зачислении ребенка на обучение в электронной форме. Порядок зачисления на обучение регламентируется локальными актами МБУ ДО ЦДТ «Кругозор»:

- Положением о порядке зачисления обучающихся на обучение в МБУ ДО ЦДТ «Кругозор»;
- Административным регламентом предоставления муниципальной услуги «Прием в МБУ ДО ЦДТ «Кругозор» по дополнительным общеобразовательным программам».

Условия перевода (зачисления) обучающихся:

Перевод воспитанника внутри группы с одного уровня на другой осуществляется педагогом в конце учебного года по результатам проведенной итоговой аттестации, путем наблюдения, собеседования, контроля выполнения заданий, тестирования, а так же достигнутым им результатам:

Поло-возрастные особенности формирования групп обучающихся.

В студию принимаются обучающиеся без различия по гендерному признаку, так как девочки и мальчики имеют одинаковые психо-физические особенности развития. Это позволяет проводить обучение в одной группе и мальчиков и девочек.

На базовый уровень в студию принимаются дети, начиная с 7 до 13 лет, так как дети в этом возрасте достаточно психически и физически развиты для освоения образовательной программы.

Независимо, в каком возрасте пришел ребенок в группы базового уровня, он переходит в группы последующего обучения согласно этапам обучения.

Настоящая программа предполагает возможность инклюзивного обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Дополнительное образование детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями предполагает создание условий, благоприятных для освоения ими способов преодоления разноуровневых барьеров, препятствий, путем обеспечения возможности инклюзивного обучения посредством:

* создания доступной среды в здании учреждения и помещении для проведения занятий; * осуществления индивидуального подхода к обучению ребенка с особыми потребностями в образовании;

* наличия образовательного материала доступного для освоения ребенком с особыми образовательными потребностями;

* достаточной квалификации педагога дополнительного образования для проведения занятий с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Формы и методы обучения

Для освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы применяется очная форма обучения.

Занятия проводятся по группам, индивидуально, или всем составом объединения.

В соответствии с локальным актом - Положением об условиях обучения по индивидуальным учебным планам - по рекомендации педагогического Совета Учреждения, с обучающимися, показывающими повышенные способности, осуществляется обучение по индивидуальным учебным планам.

В качестве главных методов обучения по программе избраны следующие формы и приемы: беседа, доклад, рассказ, упражнения, игра, собеседование, самостоятельная деятельность, конкурсы. Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей.

Вид групп – профильный.

Состав групп – разновозрастной, постоянный, и, в связи со свободным приемом в студию, основываясь на добровольном посещении занятий, состав группы может меняться, добавляться.

Форма занятий – групповые, индивидуальные.

Наполняемость групп - 15 -20 человек.

В течение обучения состав групп может меняться не более, чем на 25%.

Режим занятий

групповые занятия - 216 часа в год; 2 раза в неделю по 3 часа.

Ожидаемые результаты

1. Требования к знаниям и умениям:

- знать виды декоративно-прикладного творчества;
- виды бумаги, картона их свойства, область применения;
- знать виды клея и правила работы с ним;
- понятие о фурнитуре;
- виды дополнительных материалов;
- знать основные приемы выполнения оригами;
- понятие чертежа, схемы, эскиза;
- знать основные приемы выполнения квиллинга;
- знать основные приемы выполнения скрапбукинга;
- способы художественного оформления изделий;
- правила техники безопасности;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- выполнять графические зарисовки, шаблоны;
- переводить шаблоны деталей изделия на бумагу;
- ровно вырезать по обведённому контуру;
- самостоятельно отбирать материал для изготовления поделки, не только по фактуре, но и по цвету;
- бережливо, экономно раскраивать бумагу;
- аккуратно и самостоятельно клеить;
- самостоятельно комбинировать различные приёмы в оформлении изделий;
- свободно ориентироваться в конструкциях и сборке деталей поделок;
- самостоятельно составлять и читать простейшие чертежи.

2. Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы за время обучения:

- наличие интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- стремление к творческому самовыражению,
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам деятельности.

3. Личностные, предметные, межпредметные результаты:

- умение работать в коллективе.

Формы подведения итогов

- проведение мониторинга усвоения образовательного материала;
- проведение мониторинга развития личных качеств воспитанников;
- результативность участия в конкурсных мероприятиях.

Формы отслеживания и фиксирования результатов

- мониторинг развития качеств личности;
- мониторинг результативности обучения по образовательной программе;
- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования и тестирования;
- перечень работ;
- аналитические справки;
- грамоты, дипломы;
- фото;
- отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- аналитический материал по итогам учебного года;
- выставка;
- открытое занятие;
- портфолио;
- поступление выпускников в профессиональные образовательные организации.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по данной образовательной программе необходимо иметь следующую материально-техническую и дидактическую базу:

- учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям;
- столы, стулья;
- доска школьная;
- стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы;
- бумага, картон;
- карандаши простые и цветные;
- линейки;
- фурнитура ;
- ножницы;
- клей;
- литература по специальности;
- наглядные пособия (плакаты, образцы изделий, схемы и т.д.).

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее профессиональное образование, аттестованный на соответствие занимаемой должности.

Современные образовательные технологии, применяемые в обучении

Здоровьесберегающая технология

Цель: формирование у детей осознанного желания быть здоровыми и вести здоровый образ жизни. Мероприятия по сохранению здоровья у учащихся проводятся постоянно: педагог следит за функциональным состоянием детей, адекватностью физических нагрузок на занятиях, рекомендует родителям обращаться к специалистам, принимает меры по соблюдению санитарно-гигиенических норм на занятиях, планирует и проводит тематические беседы совместно с врачом восстановительной медицины для родителей и детей (раздельно). Большое внимание в коллективе уделяется профилактике дорожно-транспортных происшествий (проводятся инструктажи), вредных привычек (табакокурения, наркомании, алкоголя), гриппа и ОРЗ в осенне-зимний период, недопущению приема детьми в пищу вредных продуктов (чипсов, газированных напитков и энергетиков, шоколадных батончиков типа «Сникерс» или «Марс» и т. д.).

Личностно-ориентированная технология

Цель: максимальное развитие индивидуальных творческих способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Отношения педагога и учащегося строятся на основе педагогики сотворчества. Занятия в студии направлены, прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать личностный потенциал каждого ребенка, помочь становлению личности путем организации творческой деятельности. Инструментами творческо-познавательного процесса являются: тематические беседы, семинары, участие в мастер-классах у ведущих педагогов, участие в различных выставках, участие в областных, российских и международных конкурсах, посещение и обсуждение выставок.

Проектная технология - традиционные мероприятия коллектива

Цель: активизация творческой инициативы учащихся, развитие принципа преемственности в коллективе (наставничества), развитие умения принимать самостоятельные решения. Проектная деятельность направлена на обучение ребят 11-13 лет работать в «команде», на получение лучшего результата от совместной деятельности. Подготовка к традиционным мероприятиям сплачивает детский коллектив, формирует его костяк. Во время подготовки к очередному мероприятию между участниками распределяются обязанности, как организационно-хозяйственные, так и творческие. Иногда ребята помогают педагогам идеями, творческими советами, помогают отстающим.

Технология дифференцированного обучения

Цель: обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, создание ситуации успеха, развитие творческих способностей. Технология дифференцированного обучения помогает детям с различными стартовыми возможностями в короткие сроки достичь максимально достойных результатов. Даже самый «неспособный» ребенок может добиться результатов на выставках, в которых принимает участие коллектив. Для этого педагогами создаются такие условия, в которых каждому находится дело по душе и по возможностям. Так повышается их самооценка и, как следствие, улучшаются отношения среди учащихся и сохраняется контингент.

Информационно-коммуникационная технология

Цель: формирование навыков работы с полученной информацией, развитие творческого мышления, мотивация к обучению. Применение информационной технологии помогает в подготовке творческих работ, анализе выполненных работ, устранению недостатков и совершенствовании профессиональных навыков.

Образовательная деятельность в студии предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие их творческой активности, а также разнообразных личностных качеств.

Темы и разделы

В учебный план программы входят следующие темы и разделы:

1. Инструктаж по технике безопасности, введение в образовательный материал, постановка целей и задач.
2. Бумага – как материал творческой и конструкторской деятельности.
3. Основные приемы изготовления поделок из бумаги.
4. Оригами.
5. Аппликация.
6. Скрапбукинг.
7. Работа с бумагой и картоном.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, введение в образовательный материал, постановка целей и задач.	3	2	1	Наблюдение, опрос, мониторинг, собеседование
2	Бумага – как материал творческой и конструкторской деятельности.	24	6	18	Наблюдение, опрос
3	Основные приемы изготовления поделок из бумаги.	33	9	24	Наблюдение
4	Оригами.	27	7	20	Наблюдение
5	Аппликация.	30	6	24	Наблюдение, опрос
6	Квиллинг.	27	8	19	Наблюдение, опрос
7	Скрапбукинг.	24	7	17	Наблюдение, опрос
8	Работа с бумагой и картоном.	36	9	27	Наблюдение
9	Итоговое занятие.	6	-	6	Мониторинг, итоговая аттестация
10	Участие в конкурсных массовых мероприятиях	6	-	6	Результативность участия
	Итого:	216	54	162	

Краткое содержание учебно-тематического плана

Тема № 1 . Вводное занятие.

Теория. Знакомство с целями и задачами программы, организационная работа по формированию групп, занятий, расписания. Проведения инструктажа по техники безопасности.

Практика: отработка навыков безопасного поведения. Анкетирование.

Тема № 2. Бумага – как материал творческой и конструкторской деятельности.

Теория. Основные приемы работы с инструментами и материалам. Техника безопасности при работе с ножницами. Работа с измерительными инструментами. Правила использования измерительных инструментов. Виды бумаги и картона. Виды клея. Техника безопасности при работе с клеем. Мозаика из бумаги.

Практика: решение задач на вырезание из бумаги, на измерение и построение геометрических фигур. Подбор материала для изготовления изделия.

Тема № 3. Основные приемы изготовление поделок из бумаги.

Теория. Правила вырезания бумаги, картона. Работа с шаблонами. Подбор бумаги по цвету и фактуре. Складывание бумаги.

Практика: Подбор бумаги для изделия. Изготовление поделки.

Тема № 4. Оригами.

Теория. Бумага для оригами. Основные элементы техники («косынка», «книжка», «конверт», «домик», «трельяж», « самолетик», «ромб» и т.д.). Условные обозначения и схемы, чертежи. Образы в бумаге. Модульное оригами.

Практика: выполнение различных элементов (шагов) в оригами. Чтение схем, чертежей. Выполнение творческих работ.

Тема № 5. Аппликация.

Теория. Аппликации и мозаика из бумаги. Свойства бумаги. Художественное моделирование из бумаги. Работа со схемами и шаблонами. Оформление композиций.

Объемная аппликация (3D).

Практика: подбор бумаги для выполнения аппликации. Создание на основе заданной технологии и образцов собственных изделий. Составление композиции из разных видов бумаги.

Изготовление объемной аппликации.

Тема № 6. Квиллинг.

Теория. История возникновения технологии бумагокручения -квиллинга. Виды инструментов и материалов. Правила накручивания ролла. Основные формы используемые в квиллинге («рулончик», «капля», «треугольник», «долька», «глаз» и др.). Технологические карты и обозначение различных форм на схемах.

Практика: выполнение различных форм скручивания. Чтение технологических карт. Выполнение творческих работ.

Тема № 7. Скрапбукинг.

Теория. Правила подбора материала: бумага, картон, тканевые материалы. Понятие рисунка и живописи. Цветовая гамма. Сочетаемость цветов. Композиция. Особенности композиции. Стили скрапбукинга. Проектирование и правила изготовления в технике скрапбукинг.

Практика: подбор цветовой гаммы для различных изделий. Составление композиции. Определение стиля. Выполнение творческих работ.

Тема №8. Работа с бумагой и картоном.

Теория. Художественное моделирование из бумаги и картона. Подбор материала. Выполнение эскизов, чертежей. Разработка плана изготовления изделия.

Практика. Изготовление сложных изделий на основе изученных базовых форм.

Тема № 9. Итоговое занятие.

Практика: подготовка творческих работ к участию в различных мероприятиях учреждения, в выставках и конкурсах .

Тема № 10. Участие в конкурсных и массовых мероприятиях.

Практика: подготовка и участие в различных мероприятиях учреждения, в выставках и конкурсах различного уровня. Приоритетная задача – результативное участие в муниципальных конкурсных мероприятиях.

Информационное обеспечение

Электронные ресурсы
1.koffkindom.ru

2. www.zonar.info/node/31
3. www.volonter-school.ru
4. <http://poznayko.at.ua/load/27> (Познайко. Портал образовательных презентаций).
5. <http://www.rusedu.ru/> (Архив учебных программ и презентаций).
6. <http://sch867.edusite.Ru/Methodcabinet/gazrabotkaurokov.htm> (Методкабинет. Разработки уроков и занятий)
7. http://school.balanceclub.ru/rus/index/modern/2_step

Список литературы.

1. Рондели Д. Л. «Народное декоративно-прикладное искусство». М., 1984.
 2. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.
 3. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
 4. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009.
 5. Д. Джекинс. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2010.
- Список литературы, рекомендованный для родителей.*
1. Коротеев И.А. «Оригами». М. «Просвещение», 1996
 2. Добрусина А. «Квиллинг», «Феникс», СП, 2017
 3. Знаменская О., . «Скрапбукинг», «Феникс», СП, 2017
- Список литературы, рекомендованный для учащихся.*
1. Гре О., «Суперподелки из бумаги», «АСТ-пресс книга», М., 2013
 2. Журнал «Зоопарк из бумаги» выходит ежеквартально с декабря 2011
 3. Литошенко И., «Объемные аппликации 3D», «Стрекоза», М., 2013

Прошито и
пронумеровано

10

(Десять)

листов

Директор МБУ ДО
ЦДТ «Кругозор»

А.Ворова
/М.Б.Воронова/

