

Управление образования администрации Сергиево-Посадского  
городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Центр детского творчества «Кругозор»

Принято на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «01» июня 2020 г.  
Протокол № 02

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦДТ «Кругозор»  
/Воронова М.Б./  
Приказ № 09 от «01» 06 2020г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
Социально - педагогической направленности  
«Образ»

уровень – стартовый  
возраст обучающихся 8 - 16 лет  
срок обучения 1 год

Автор-составитель  
Михеева Т.В.,  
педагог дополнительного образования

г. Сергиев Посад  
2020 г.

## Пояснительная записка.

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение.

Новые стандарты в образовании и воспитании ориентирует педагогов на воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности, как одну из приоритетных задач государства в сфере образования. В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения русской культуры, изучения истории народа, восстановления духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота России. Особое значение имеет возвращение к традиционной системе нравственности, сформированной Православием. Уважение к старшим, терпение и терпимость к окружающим, умение признавать свои ошибки, послушание, целомудрие, милосердие ит. д.

Самое важное в воспитании - это пробудить в ребёнке источник силы и способность сострадания. Надо воспитать в его душе будущего победителя, который умел бы внутренне уважать самого себя и утвердить своё духовное достоинство и свою свободу - духовную личность.

Программа предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно - тематического направления программы. Реализация программы рассчитан на срок 1 год, 144 учебных часов, направлена на формирование знаний, умений и навыков и предполагает занятия с основным составом детского объединения. При этом сохранность контингента составляет до 50 % от поступивших на обучение.

**Направленность программы** – социально-педагогическая, способствует духовно-нравственному воспитанию детей.

**Актуальность программы** – Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Сегодня воспитание ориентировано на возрастание нравственных ценностей, духовности и культуры в обществе.

Программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Так же актуальность программы «Образ» связана с выполнением социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Занятия по данной программе открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии, духовно - нравственное воспитание – знакомство с основными православными праздниками и традициями русского народа. Представление подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

**Педагогическая целесообразность** - Ни для кого не секрет, что дети получают крайне разное по своему качеству воспитание. Для большей части подрастающего поколения учителем является лишь жизнь, а доступ к получению грамотного и правильного воспитания в целях духовно – нравственного становления существенно ограничен. В Концепции развития дополнительного образования детей отмечено, что дополнительное образование создает условия для успешности каждого ребенка, оно выполняет функцию «социального лифта» для значительной части детей, которые не получают необходимого объема или качества образовательных ресурсов.

Программа «Образ» опирается на одну из задач Концепции, а именно: мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству и т.д.

**Новизна образовательной программы** - состоит в разработке содержания и технологии организации образовательного процесса, позволяющих детям в процессе обучения пройти путь поэтапного освоения программного материала от простого к сложному.

Данная программа представляет собой курс, уделяющий особое внимание не только воспитанию культуры, ориентирующей личность на нравственные ценности, но и художественно - эстетическому воспитанию.

**Цель программы:** Целью программы является духовно - нравственное воспитание детей, раскрытие творческого потенциала ребенка, формирование художественного вкуса, творческой активности, знакомство с основными православными праздниками и традициями русского народа.

#### **Задачи:**

Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, выявление и развитие у обучающихся творческих способностей.

#### Обучающие:

- сформировать у обучающихся первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, коллективе, обществе;
- сформировать умения и навыки поведения в соответствии с основными правилами этикета;
- пробудить у ребят интерес к миру искусства, способствовать накоплению эстетических впечатлений и образов;
- научить детей давать моральную оценку собственным поступкам и поведению сверстников с позиций доброжелательности и взаимоуважения.
- освоение учащимися технологического процесса изготовления сувениров, подарков;
- овладение учащимися средствами художественного выражения, которые необходимы для создания образа;
- приобретение теоретических знаний по истории русских обрядов, обычаев, декоративно-прикладного творчества.

#### Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и поддержки;
- сформировать уважительное отношение к Родине;
- способствовать усвоению основных правил этикета (поведение в образовательных учреждениях, дома, на улице, в транспорте, в общественных местах, на природе...);
- воспитывать толерантность по отношению друг к другу;
- сформировать у обучающихся позитивное отношение к действительности;
- воспитание у обучающихся потребности испытывать интерес к самому процессу изготовления своими руками сувениров, различных поделок;
- воспитание самостоятельности, целеустремленности, активности при выполнении работы.

#### Развивающие:

- развивать коммуникативные умения для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развивать способность к постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных ситуациях;
- развивать жизненный оптимизм, целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

- развитие трудолюбия, аккуратности, усидчивости, ответственности;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера;
- развивать эстетический вкус.

Занятия по предлагаемой программе должны привести к получению знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельно красивого и качественного изделия, знание истории русских обрядов, обычаев. Развить чувство товарищества, взаимопомощи, любовь к Родине, истории.

В программе обучения также предусмотрены теоретические занятия, занимающие не более 1/3 учебного времени, остальное время отдается практике.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым обучающимся студии с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого обучающегося, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, с включением сюда природных, физических и психических свойств личности. На занятиях звучат стихи, музыка, скороговорки, пословицы, притчи, сказки; используются виртуальные экскурсии, литературно - музыкальные композиции, репродукции художников. Все это позволяет приобщать детей к миру искусств в его взаимодействии с жизнью.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ребенок, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого обучающегося, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Обучающийся с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Порядок зачисления**

Прием в Учреждение осуществляется по заявлению родителя (законного представителя) обучающегося. Родители (законные представители) подают заявление о зачислении ребенка на обучение в электронной форме. Порядок зачисления на обучение регламентируется локальными актами МБУ ДО ЦДТ «Кругозор»:

- Положением о порядке зачисления обучающихся на обучение в МБУ ДО ЦДТ «Кругозор»;
- Административным регламентом предоставления муниципальной услуги «Прием в МБУ ДО ЦДТ «Кругозор» по дополнительным общеобразовательным программам».

Количество учебных часов для освоения программы: 144 учебных часа.

### **Поло - возрастные особенности формирования групп обучающихся.**

К обучению по дополнительной образовательной общеразвивающей программе студии «Образ» допускаются все желающие, без конкурсного отбора.

Возраст обучающихся: 8-16 лет

В студию принимаются обучающиеся без различия по гендерному признаку, так как девочки и мальчики имеют одинаковые психо - физические особенности развития. Это позволяет проводить обучение в одной группе и мальчиков и девочек.

На обучение в студию принимаются дети, начиная с 8 до 16 лет, так как дети в этом возрасте достаточно психологически и физически развиты для освоения образовательной программы.

### **Формы и методы обучения.**

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно прикладного творчества, знакомство с русскими обрядами, традициями, об изготовлении сувениров, подарков.

Формы занятия могут быть как традиционными (лекция, беседа, демонстрация и т.д.), так и нетрадиционными (занятие – путешествие, сказка, экскурсия и т.д.).

Практическое выполнение задания – это выполнение разнообразных швов для вышивки, вывязывания образцов, изготовление сувениров, подарков, открыток на праздники и т.д.

Обучающийся может выполнить работу по самостоятельно разработанному эскизу, проявляя свою фантазию, или это может быть хорошо выполненная копия по какому-либо образцу.

Вид групп: профильный.

Состав групп: разновозрастной, постоянный, и, в связи со свободным приемом в студию, основываясь на добровольном посещении занятий, состав группы может меняться, добавляться.

Форма занятий: групповые, индивидуальные.

Наполняемость групп:

15 человек (обучающиеся разновозрастной категории);

При организации занятий в целях поддержки талантливых детей могут создаваться индивидуальные образовательные маршруты.

При освоении образовательной программы используются следующие формы и методы организации занятий:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- выставка;
- участие в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- участие в конкурсах, марафонах и различных мероприятиях ОУ.

### **Режим занятий**

- групповые занятия – 144 часа в год: 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Формы отслеживания и фиксирования результатов**

- Мониторинг развития качеств личности.
- Мониторинг результативности обучения по образовательной программе.
- Журнал посещаемости.
- Материалы анкетирования и тестирования.
- Аналитические справки.
- Грамоты, дипломы.
- Фото, видео отчеты.
- Отзывы родителей.

## Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Выставка изделий.
- Аналитический материал по итогам учебного года.
- Открытое занятие, мастер-классы.
- Портфолио.
- Поступление выпускников в профессиональные образовательные организации.

## Материально-техническое обеспечение

Занятие студии следует проводить в специальном помещении. Помещение должно быть легко проветриваемым и иметь хорошее освещение. В нем должны быть столы и стулья, стенды для размещения образцов изделий и наглядного методического материала, шкаф для хранения инструментов, материалов и готовых изделий.

### Учебно - методическая база:

- Альбом с образцами по всем темам.
- Журналы, книги, схемы, рисунки по всем темам.
- Сменный стенд с образцами вязаных изделий по изучаемой теме.
- Сменный стенд лучших работ учащихся.
- Различные методические разработки для педагога.

Для выполнения работ учащимся необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления:

### Ножницы

Картон белый и цветной, цветная бумага, гофрированная бумага

Цветные ленты, пуговицы, тесьма, кружева и т.д.

### Синтепон

Клей ПВА, клей-карандаш

### Пряжа

Нитки мулине

Иглы для вышивания

Игла с большим ушком для сшивания вязаных изделий

Спицы, крючок

## Информационное обеспечение

Библиотека литературы по истории русских обрядов, традиций, истории ремесел, рукоделию. Неоценимую помощь педагогу окажет персональный компьютер, специальные компьютерные программы – это источник информации из многочисленных баз данных программ.

## Современные образовательные технологии, применяемые в обучении

«Технология сотрудничества». Цель использования образовательной технологии: формирование способности учащихся общаться между собой и с педагогом, овладение коммуникативными умениями; развитие чувства товарищества и взаимопомощи.

«Личностно – ориентированная технология». Цель использования образовательной технологии: Создание оптимальных условий для развития и самореализации обучающихся с учетом их индивидуальных способностей.

«Метод проектов». Цель использования образовательной технологии: Закрепление теоретических знаний учащихся, воспитание ответственности, самостоятельности, развитие

воображения, творческого мышления.

«Технология разноуровневого обучения». Цель использования образовательной технологии: Обучение изготовлению сувениров, подарков, открыток, учащихся с разным уровнем усвоения учебного материала.

«Здоровьесберегающая технология» Цель: формирование у детей осознанного желания быть здоровыми и вести здоровый образ жизни. Мероприятия по сохранению здоровья у учащихся в студии: проведение физкультминуток, рекомендации родителям принимать меры по соблюдению санитарно-гигиенических норм на занятиях и дома. Планирование и проведение тематических бесед с родителями и детьми. Большое внимание в студии уделяется профилактике дорожно - транспортных происшествий (проводятся инструктажи), вредных привычек (табакокурения, наркомании, алкоголя), гриппа и ОРЗ в осенне-зимний период, недопущению приема детьми в пищу вредных продуктов (чипсов, газированных напитков и энергетиков, шоколадных батончиков типа «Сникерс» или «Марс» и т. д.).

### Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий профильное образование, аттестованный на соответствие должности.

### Учебно-тематический план.

Учебные занятия рассчитаны на 4 академических часа в неделю.

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение, опрос, мониторинг, стартовая диагностика
2	Русские обряды и обычаи. Календарные праздники и обряды.	24	16	8	Наблюдение, опрос
3	Творческая мастерская. Вышивка, виды швов.	38	12	16	Наблюдение, опрос
4	Творческая мастерская. Вязание спицами.	42	14	28	Наблюдение, опрос, готовое изделие
5	Изготовление сувениров и подарков к праздникам.	20	7	13	Наблюдение, готовое изделие
6	Подготовка и участие в массовых мероприятиях, выставках декоративно - прикладного творчества.	16	4	12	Наблюдение, опрос
7	Итоговое занятие.	2	-	2	Результативность участия, мониторинг, участие в выставках
<b>ВСЕГО:</b>		<b>144</b>	<b>55</b>	<b>79</b>	

## Содержание учебно – тематического плана.

### Тема 1. Вводное занятие.

**Теория:** Введение в образовательный материал. Первичный инструктаж по технике безопасности. Правила поведения.

**Практика:** Отработка правил безопасного поведения.

### Тема 2. Русские обряды и обычаи. Календарные праздники и обряды.

**Теория:** Ознакомление с русскими обрядами, обычаями, православными праздниками – Рождество, Пасха и т.д.

### Тема 3. Творческая мастерская. Вышивка, виды швов.

**Теория:** Виды вышивок, техника вышивки.

**Практика:** Шов вперед иголку, шов за иголку, стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов, шов «козлик», шов «косичка», простая гладь, русская гладь, бисерный шов, или строчечка, «пышечки» или «горошек», «дырочки», прорезная гладь, косая гладь, гладь по контуру, гладь «в раскол», владимирские швы, шов «роспись» или «полукрест». Счетные швы. Шов «крест», шов «двойной крест».

### Тема 4. Творческая мастерская. Вязание спицами.

**Теория:** История вязания, виды вязания, техника вязания.

**Практика:** Набор петель, вязание, закрытие петель. Вязание образцов с лицевыми и изнаночными петлями. Вязание небольших изделий, например: игрушка – зайка, мышонок, медвежонок.

### Тема 5. Изготовление сувениров и подарков к праздникам.

**Теория:** Немного этикета. Как дарить подарки.

**Практика:** Подарки и сувениры к Рождеству. Изготовление подарка или сувенира для папы. Изготовление подарка или сувенира для мамы. Изготовление пасхального подарка или сувенира. Открытка к 9 Мая. Открытки к православным праздникам

### Тема 6. Подготовка и участие в массовых мероприятиях, выставках декоративно-прикладного творчества.

**Теория:** Правила поведения на выставках и конкурсах.

**Практика:** Изготовление изделий и поделок для выставок. Оформление и подготовка изделий для выставок. Участие в выставках, конкурсах и мероприятиях.

### Тема 7. Итоговое занятие.

#### Ожидаемые результаты.

К концу учебного года обучающиеся должны знать и уметь:

#### 1. Требования к знаниям и умению

- Знать технику безопасности при работе в студии.
- Знать азы происхождения русских обрядов, православных праздников.
- Знать исторические корни вязания, вышивки.
- Знать цветовой круг, правильный подбор цветов.
- Знать виды пряжи, нитей для вышивки.
- Знать основные термины для чтения схем.
- Знать виды вышивки.
- Уметь набирать петли, закрывать петли.
- Уметь читать простые схемы узоров.
- Уметь вязать спицами по схеме простые узоры.
- Уметь провязывать лицевой и изнаночной гладью.

- Уметь выполнять простые швы вышивки.
- Уметь выполнять сборку простейшего изделия.

## 2. Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы за время обучения

- Наличие интереса к истории рукоделия.
- Уметь концентрировать внимание, ценить время.

## 3. Личностные, предметные, межпредметные результаты

- Умение работать самостоятельно.
- Умение работать в коллективе.

### **Формы подведения итогов.**

- Проведение мониторингов усвоения образовательного материала.
- Проведение мониторинга развития личностных качеств воспитанников.
- Оформление фотоальбома лучших работ.
- Готовые изделия.
- Участие в выставках декоративно-прикладного творчества внутри ОУ и района.

## Информационное обеспечение.

### Список литературы для педагога:

#### Интернетресурсы:

1. <https://podelkiruchkami.ru/vyshivka-gladyu-dly-nachinaushih/>
2. <http://vjazanie.info/dlya-nachinayushhix/uroki-vyazaniya-spicami/vyazanie-dlya-nachinayushhix-spicami.html>

1. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 192 с., 16 с. ил.: ил.
2. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2003.- 240 с. + вкл.
3. Энциклопедия русских обычаев/ Автор-сост. Н.А. Юдина. – М.: Вече, 2004. – 384 с.
4. Хворостухина С.А. Вышиваем гладью. Идеи для домашнего уюта.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.: ил.; цв. вкл. 16 с.

#### Журналы по вышивке:

1. «Диана Креатив» (Вышивание крестом) на русском языке ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004

### Список литературы и интернетресурсы для родителей:

1. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. С-Пб. Паритет, 2003.
2. Попившая С. Искусство вышивки: Курс обучения. – М.: Изд-во Эксмо; С Пб.: Валери СПД, 2004. – 240 с., илл. (Академия «Умелые руки»)
3. Хворостухина С.А. Вышиваем гладью. Идеи для домашнего уюта.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.: ил.; цв. вкл. 16 с.
4. [http://nshaucheba.ru/v48114/савенков\\_а.и.\\_детская\\_одаренность\\_развитие\\_средствами\\_искусства](http://nshaucheba.ru/v48114/савенков_а.и._детская_одаренность_развитие_средствами_искусства)
5. <http://vjazanie.info/dlya-nachinayushhix/uroki-vyazaniya-spicami/vyazanie-dlya-nachinayushhix-spicami.html>

### Список литературы для детей:

1. Хапилина, И. А. Художественная вышивка / И.А. Хапилина. - М.: Профиздат, 2004. - 112 с.
2. Баришова, Маргита Узоры вышивки крестом / Маргита Баришова. - М.: Праца, 1984. - 108 с.
3. Диаз, Мария Вышиваем крестом цветы, букеты, деревья / Мария Диаз. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2012. - 112 с.
4. Рукоделие для детей/ Калинич М., Савиных В. – Р58 Мн.; Полюмя. 2000 – 136 с.: ил.
5. Я познаю мир: История ремесел: Дет. энцикл. / Я11 Е. Понаморев, Т. Понаморева; Худож. А. Румянцев. – М.: ООО «Издательство АСТ» : ООО «Издательство Астрель», 2004. – 413, [3] с.: ил.
6. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки / Авт. Сост. Н. Г. Юрина. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»»; ЗАО «Издательский дом «Семейная библиотека», 1999. – 496 с., ил.
7. Мессент Д. М 53 Вяжем сказку: спицы и крючок: Практическое руководство / Пер. с англ. – М.: Издательство «Никола-пресс», 2007.- 96 с.: ил.