

**Управление образования администрации Сергиево-Посадского
городского округа**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Центр детского творчества «Кругозор»**

Принято на заседании
методического (педагогического) совета
от «01» июня 2020 г.
Протокол № 02

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ «Кругозор»
/Воронова М.Б./
Приказ № 69 от «02» июня 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
Школа художественного творчества «Мозаика»

срок обучения 1 год

стартовый уровень – 1 год
возраст обучающихся 4-6 лет

Автор-составитель
Котенко Т.С.
педагог дополнительного образования

г. Сергиев Посад, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная деятельность, т.е. создание своими руками произведений графика, рисунка, живописи, пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной стороной жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития. В ней находят отражение некоторые особенности интеллекта ребенка и его характера.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и созидать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение и конструкторские возможности.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармоничного развития личности, что место, отведенное ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях работы по направлению художественная деятельность. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализоваться в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Настоящая программа предполагает возможность инклюзивного обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Дополнительное образование детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями предполагает создание условий, благоприятных для освоения ими способов преодоления разноуровневых барьеров, препятствий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика» обеспечивает возможность инклюзивного обучения посредством:

- создания доступной среды в здании учреждения и помещении для проведения занятий;
- осуществления индивидуального подхода к обучению ребенка с особыми потребностями в образовании;
- наличия образовательного материала доступного для освоения ребенком с особыми образовательными потребностями;

достаточной квалификации педагога дополнительного образования для проведения занятий с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке. Привитие устойчивого интереса к творческой деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ :

ОБУЧАЮЩАЯ:

- знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- закреплять приобретенные навыки и умения, показывать детям широту их применения;
- мотивация интереса к занятиям художественной деятельности (рисованию, лепки, аппликации, бумагопластике и др.);
- учить понимать выразительные средства искусства : линии, формы, цвета. колорита, ритма, композиции, главной мысли художника;
- формирование умения оценивать созданное: свое собственное и другими;
- умение выделить интересные работы и высказывать эстетические оценки и суждения.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ:

- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе, т.е. соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами группы;
- поощрять доброжелательные отношения к друг другу;
- умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции;
- стремление договариваться друг с другом, уступать товарищам, аргументировано, спокойно отстаивать свое мнение;
- радоваться общему результату деятельности.

РАЗВИВАЮЩАЯ:

- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;
- развитие эмоционально-положительных эмоций;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие эстетического восприятия, эстетического чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на природу, демонстрации памятников архитектуры.

Занятия по программе «Художественная деятельность проводятся с чередованием тем попарно (каждую неделю новая техника и тема: первое занятие введение, второе – закрепление). Чередование тем определяется педагогом самостоятельно.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**Порядок зачисления**

К обучению по дополнительной образовательной общеразвивающей программе Школа художественного творчества «Мозаика» допускаются все желающие, без конкурсного отбора.

Возраст обучающихся:

Стартовый уровень 4-6 лет

Прием в Учреждение осуществляется по заявлению родителя (законного представителя) обучающегося. Родители (законные представители) подают заявление о зачислении ребенка на обучение в электронной форме. Порядок зачисления на обучение регламентируется локальными актами МБУ ДО ЦДТ «Кругозор»:

- Положением о порядке зачисления обучающихся на обучение в МБУ ДО ЦДТ «Кругозор»;
- Административным регламентом предоставления муниципальной услуги «Прием в МБУ ДО ЦДТ «Кругозор» по дополнительным общеобразовательным программам».

Прием в Учреждение осуществляется в период планового набора до 15 сентября и в течение учебного года (при наличии свободных мест).

Количество учебных часов для освоения полного курса образовательной программы: 72 учебных часа, из них:

Стартовый уровень 1 год обучения – 72 учебных часов

Условия перевода (зачисления) обучающихся

На первый год обучения принимаются все желающие дети.

Формы и методы обучения

Для освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы применяется очная форма обучения.

Занятия проводятся по группам.

В соответствии с локальным актом– «Положением об условиях обучения по индивидуальным учебным планам»- по рекомендации педагогического Совета Учреждения, с обучающимися, показывающими повышенные способности, осуществляется обучение по индивидуальным учебным планам.

Формы работы

- Беседы;
- Занятия;
- Индивидуальная работа;
- Групповая работа;
- Коллективно-творческая работа;
- Работа с родителями;
- Игра.

Методика занятия предусматривает:

- - оптимальное разнообразие видов деятельности;
- - переключение внимания с одного вида деятельности на другой;
- - использование игрового материала;
- - введение физкультминуток;
- - использование методов и приемов из детской психологии на снятие напряжения, страхов, агрессивности и помощи в общении (игры, упражнения, приемы релаксации и пр.)
- - использование артикуляционного и дыхательного тренинга
- - практические занятия;
- - беседы;
- - игры;
- - тренинги;
- - праздники

Формы подведения итогов:

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна предварять и завершать оценку.

С целью проверки усвоения терминов и в качестве психологической разгрузки, проводятся игры, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсных программ, массовых мероприятий и на итоговых занятиях два раза в год.

Формы отслеживания и фиксирования результатов

- Мониторинг развития качеств личности;
- Мониторинг результативности обучения по образовательной программе;
- Журнал посещаемости;
- Аналитические справки,
- Фото,
- Отзывы родителей

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Фиксирование образовательных результатов по системе «зачет/не зачет» в журнале посещаемости;
- Аналитический материал по итогам учебного года,
- Открытое занятие.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Для занятий по направлению «Художественный труд» нужно иметь следующее:

1. Соответствующее учебное помещение, оборудованное классной доской.
2. Учебные столы и стулья, соответствующие возрасту детей.
3. Наглядный и иллюстративный материал.
4. Научно-методическую литературу.
5. Бумага писчая, рисовальная или чертежная.
6. Бумага бархатная. Гофрированная, цветная. Цветной картон.
7. Краски гуашевые, акварельные.
8. Глина, тесто, пластилин, папье-маше.
9. Ножницы.
10. Кисти для рисования и склеивания.
11. Клей ПВА, канцелярский.
12. Природный материал.
13. Шило.
14. Нитки, ткань.
15. Карандаши цветные, простые, фломастеры.
16. Канцелярские принадлежности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА СТАРТОВОГО УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для возраста 3-4 лет так ограничены занятия изобразительным искусством, лепкой, художественным конструированием. Для ребенка такого возраста необходим определенный уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Развитие пространственного воображения дает работа с пластическими материалами. Работа с различными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисования линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2.	Рисование.	31	10	20
3.	Аппликация.	18	6	12
4.	Лепка.	20	6	13
5.	Массовые мероприятия.	2	0	2
	ВСЕГО:	72	23	49

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Введение в образовательный материал. Проведение инструктажа по безопасности.

2. Рисование.

- Условия безопасной работы. Правила пользования материалами. (Введение в образовательную программу).
- Знакомство с изобразительными свойствами графических материалов: карандаши.
- Отработка приемов:

-проведение свободных линий;

-округлые, замкнутые, тонкие и толстые линии.

- Знакомство с королевой Кисточкой. Условия безопасной работы.
- Изобразительные свойства гуаши.
- Рисование «пальчиковым» методом.
- Что, какого цвета? Сравнение цвета с окружающими предметами и природой.
- Светлые и темные цвета. Цвет и настроение.
- Ритм геометрических пятен.

3. Аппликация

- Знакомство с бумагой, клеем, кисточкой. Условия безопасной работы.
- Отработка приемов: скручивание, свертывание, мятая бумага.
- Техника работы с бумагой: аппликация.
- Составление фигурок животных, растений из простых геометрических фигур.

4. Лепка

- Знакомство с различными пластическими материалами: пластилином, тестом. Условия безопасной работы.
- Формообразование движения: шар, колбаска.
- Лепка – отработка приемов: целое из частей, отщипывание.

5. Массовые мероприятия

- Участие в детских утренниках
- Участие в праздничных мероприятиях ОУ
- Участие в итоговом отчетном мероприятии

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

ЗНАТЬ

- название основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, силуэт, пятно, рельеф, лепка;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления,
- название инструментов, приспособлений.

УМЕТЬ

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм; пользоваться материалами;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

* Л. Жежера.

Программа изостудии «Юный художник» . Сборник авторских программ дополнительного образования детей. - М: Народное образование, 2002.

* Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина.

Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет.- М: Педагогическое общество России, 2002.

* Э.Г. Чурилова.

Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М: Владос, 200г.

* А.Л. Венгер, Г.А. Цукерман.

Психологическое обследование младших школьников. – М: Владос, 2001г.

* Воспитание детей в школе / под редакцией Н.Е. Шурковой.-

М: Новая школа, 1998г.

*Т.Г. Козакова.

Развитие у дошкольников творчества». – М: Просвещение»,1985г.

*А.С.Галанов, С.Н.Корнилова, С.А.Куликова.

Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: Сфера, 2002.

* И.А. Лыкова.

Лепим, фантазируем, играем. М:Сфера,2000г.

* Г.Корнева

Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – С.Петербург: Криситалл,2001г.

* О. Никологорская.

Волшебные краски. – М: АСТ пресс,1997г.

* Р.Гибсон.

Большой новогодний подарок для маленьких.- М: Росмэн, 2003г.