

Управление образования администрации Сергиево-Посадского
городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Центр детского творчества «Кругозор»

Принято на заседании
методического (педагогического) совета
от «01» июня 2020 г.
Протокол № 02

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТ «Кругозор»
Воронова М.Б./
Приказ № 69 от «08» июня 2020г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
**«Декоративно-прикладное искусство.
Интерьер и вязание»**

уровень - базовый 1
возраст обучающихся 8-16 лет
срок реализации – 1 год

Автор-составитель
Михеева Т.В.,
педагог дополнительного образования

г. Сергиев Посад
2020 г.

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе образовательной программы «Нить Ариадны», автор Мелентьева Е.В. (Серия «Дополнительное образование детей: мастерство и творчество». Сборник №9./Под. Ред. З.А.Каргиной, к.п.н.,доц. – М.:Издательство «ИСК», 2006. – 174с.)

Мода на оформление интерьеров игрушками возникла не так давно, но появляется все больше желающих видеть их в своем доме, радоваться им, любить их.

Игрушки, несмотря на, казалось бы, малую масштабность, могут стать доминирующим интерьерным акцентом, яркой характерной деталью.

Интерьерные игрушки — это одно из самых востребованных декораторских направлений в оформлении интерьера, они стали признаком престижа, хорошего вкуса и тона. Понятие «интерьерная игрушка» возникло в результате того, что игрушки ручной работы служат не только для детских игр, но и преображают интерьер, и в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и любования. Наряду с изготовлением игрушек, необычайным спросом пользуются различные декоративные изделия, такие как: салфетки, коврики, открытки и многое другое, что рождается в фантазии у ребенка, и которые помогут сделать не только интерьер интересным, но и уютным.

Вязание - одно из самых старинных видов декоративно – прикладного творчества, который существует более трех тысяч лет. Вязаные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Рима, Греции. В одной из гробниц фараонов был найден детский вязаный носок. Большой палец был вывязан отдельно, так как в то время носили обувь, похожую на современную пляжную обувь.

Вязание на спицах – никогда не устаревающее и увлекательное занятие не только для молодых девушек и маленьких девочек, но и для юношей и мальчиков. Во многом благодаря умению вязать современные девушки и юноши носят индивидуальные элегантные и экстравагантные вещи.

В заключении хочется сказать, что эксклюзивные, связанные своими руками изделия дают возможность обратить на себя внимание своей неповторимостью и непохожестью и тем самым сделать любой интерьер неповторимым, а вязаная игрушка – является прекрасным подарком, сувениром и просто другом ребенка.

Настоящая программа предполагает возможность инклюзивного обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Дополнительное образование детей - инвалидов и детей с ограниченными возможностями предполагает создание условий, благоприятных для освоения ими способов преодоления разноуровневых барьеров, препятствий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интерьер и вязание» - развитие обеспечивает возможность инклюзивного обучения посредством:

- создания доступной среды в здании учреждения и помещении для проведения занятий;
- осуществления индивидуального подхода к обучению ребенка с особыми потребностями в образовании;
- наличия образовательного материала доступного для освоения ребенком с особыми образовательными потребностями;
- достаточной квалификации педагога дополнительного образования для проведения занятий с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно - тематического направления программы. Реализация программы рассчитан на срок 1 год, 180 учебных часов, направлена на формирование знаний, умений и навыков и предполагает занятия с основным составом детского объединения. При этом сохранность контингента составляет до 50 % от поступивших на обучение.

Направленность программы – художественная

Актуальность программы - программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно - творческой активности.

Так же актуальность программы «Интерьер и вязание» связана с выполнением социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Занятия по данной программе открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она не только поможет обучающимся научиться вязать на спицах, но и разовьет их художественно – эстетический вкус, научит аккуратности, вниманию, ответственности.

Цель программы: Целью программы является раскрытие творческого потенциала ребенка, формирование художественного вкуса, творческой активности, посредством изучения основ техники ручного вязания.

Задачи:

Основная задача базового уровня первого года обучения - Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, выявление и развитие у обучающихся творческих способностей.

Обучающие:

- освоение учащимися технологического процесса изготовления интерьерных игрушек, сувениров, подарков;
- овладение учащимися средствами художественного выражения, которые необходимы для создания образа;
- приобретение теоретических знаний по истории декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся потребности испытывать интерес к самому процессу изготовления своими руками сувениров, игрушек и различных поделок;
- воспитание самостоятельности, целеустремленности, активности при выполнении работы.

Развивающие:

- развитие творческого мышления, фантазии, инициативы в создании интерьерных игрушек, сувениров, подарков и поиске новых способов выполнения работ;
- развитие трудолюбия, аккуратности, усидчивости, ответственности;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера;
- развитие стремления к познанию.

Занятия по предлагаемой программе должны привести к получению знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельно красивого и качественного вязаного изделия.

В программе обучения также предусмотрены теоретические занятия, занимающие не более 1/3 учебного времени, остальное время отдается практике. Вязание образцов с лицевыми, изнаночными петлями, научиться применять в вязании приемы: накид, 2-ой накид, вытянутые петли, ажурное вязание и многое другое.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым обучающимся студии с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого обучающегося, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ребенок, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого обучающегося, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Обучающийся с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Порядок зачисления

Прием в Учреждение осуществляется по заявлению родителя (законного представителя) обучающегося. Родители (законные представители) подают заявление о зачислении ребенка на обучение в электронной форме. Порядок зачисления на обучение регламентируется локальными актами МБУ ДО ЦДТ «Кругозор»:

- Положением о порядке зачисления обучающихся на обучение в МБУ ДО ЦДТ «Кругозор»;
- Административным регламентом предоставления муниципальной услуги «Прием в МБУ ДО ЦДТ «Кругозор» по дополнительным общеобразовательным программам».

Количество учебных часов для освоения программы: 180 учебных часов.

Поло - возрастные особенности формирования групп обучающихся.

К обучению по дополнительной образовательной общеразвивающей программе студии «Интерьер и вязание» допускаются все желающие, без конкурсного отбора. Возраст обучающихся: 8-16 лет.

В студию принимаются обучающиеся без различия по гендерному признаку, так как девочки и мальчики имеют одинаковые психо - физические особенности развития. Это позволяет проводить обучение в одной группе и мальчиков и девочек.

На обучение в студию принимаются дети, начиная с 8 до 16 лет, так как дети в этом возрасте достаточно психологически и физически развиты для освоения образовательной программы с учетом применения технологий разноуровневого обучения.

Формы и методы обучения.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах вязания, об изготовлении новых интерьерных вязаных игрушек, сувениров и т.д.

Формы занятия могут быть как традиционными (лекция, беседа, демонстрация и т.д.), так и нетрадиционными (занятие – путешествие, сказка, экскурсия и т.д.).

Практическое выполнение задания – это вывязывание образцов того или иного рисунка, выполнения швов, вывязывания деталей игрушки, изготовление сувениров, подарков, открыток на праздники и т.д.

Обучающийся может выполнить работу по самостоятельно разработанному эскизу, проявляя свою фантазию, или это может быть хорошо выполненная копия по какому-либо образцу.

Вид групп: профильный.

Состав групп: разновозрастной, постоянный, и, в связи со свободным приемом в студию, основываясь на добровольном посещении занятий, состав группы может меняться, добавляться.

Форма занятий: групповые, индивидуальные.

Наполняемость групп: 15 - 20 человек (обучающиеся разновозрастной категории);

При организации занятий в целях поддержки талантливых детей могут создаваться индивидуальные образовательные маршруты.

При освоении образовательной программы используются следующие формы и методы организации занятий:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- выставка;
- участие в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- участие в конкурсах, марафонах и различных мероприятиях ОУ.

Режим занятий

- групповые занятия – 180 часов в год: 2 раза в неделю по 3 и 2 часа.

Формы отслеживания и фиксирования результатов

- Мониторинг развития качеств личности.
- Мониторинг результативности обучения по образовательной программе.
- Журнал посещаемости.
- Материалы анкетирования и тестирования.
- Аналитические справки.
- Грамоты, дипломы.
- Фото, видео отчеты.
- Отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Выставка изделий.
- Аналитический материал по итогам учебного года.
- Открытое занятие, мастер-классы.
- Портфолио.
- Поступление выпускников в профессиональные образовательные организации.

Материально-техническое обеспечение

Занятие студии следует проводить в специальном помещении. Помещение должно быть легко проветриваемым и иметь хорошее освещение. В нем должны быть столы и стулья, стенды для размещения образцов изделий и наглядного методического материала, шкаф для хранения инструментов, материалов и готовых изделий.

Учебно - методическая база:

- Альбом с вязаными образцами по всем темам.
- Журналы, книги, схемы, рисунки по всем темам.
- Сменный стенд с образцами вязаных изделий по изучаемой теме.
- Сменный стенд лучших работ учащихся.
- Различные методические разработки для педагога.

Для выполнения работ учащимся необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления:

1. Спицы, крючок - это основное орудие труда при ручном вязании (спицы и крючок от № 3 до № 5).

2. Пряжа – любая для вязания на спицах и крючке.

3. Цветные ленты, пуговицы, тесьма – это необходимо для оформления изделий.

4. Картон – для изготовления каркасов, помпонов и т.д.

5. Синтепон, вата – ими набивают сшитые формы игрушек.

6. Поролон – для изготовления каркаса плоских игрушек.

7. Проволока – для изготовления каркасов объемных игрушек.

8. Ножницы, иголки, булавки, наперстки: ножницы необходимы маленькие с тупыми концами для безопасности работы с ними, иголки требуются с большим ушком «цыганская игла», булавки разные они помогают при вязании варежек (снять петли для пальчика) или при вязании кармана и т.д. Наперстки для безопасной работы с иглами для шитья.

9. Марля – Применяется при отпаривании вязаных деталей и изделий.

10. Утюг – для разглаживания, отпаривания вязаных изделий.

Информационное обеспечение

Библиотека литературы по рукоделию, (книги, периодика). Неоценимую помощь педагогу окажет персональный компьютер, специальные компьютерные программы – это источник информации из многочисленных баз данных программ.

Современные образовательные технологии, применяемые в обучении

«Технология сотрудничества». Цель использования образовательной технологии: формирование способности учащихся общаться между собой и с педагогом, овладение коммуникативными умениями; развитие чувства товарищества и взаимопомощи.

«Личностно – ориентированная технология». Цель использования образовательной технологии: Создание оптимальных условий для развития и самореализации обучающихся с учетом их индивидуальных способностей.

«Метод проектов». Цель использования образовательной технологии: Закрепление теоретических знаний учащихся, воспитание ответственности, самостоятельности, развитие воображения, творческого мышления.

«Технология разноуровневого обучения». Цель использования образовательной технологии: Обучение вязанию на спицах, вышивке, изготовлению интерьерной игрушки, шитью учащихся с разным уровнем усвоения учебного материала.

«Здоровьесберегающая технология» Цель: формирование у детей осознанного желания быть здоровыми и вести здоровый образ жизни. Мероприятия по сохранению здоровья у учащихся в студии: проведение физкультурминуток, рекомендации родителям принимать меры по

соблюдению санитарно-гигиенических норм на занятиях и дома. Планирование и проведение тематических бесед с родителями и детьми. Большое внимание в студии уделяется профилактике дорожно - транспортных происшествий (проводятся инструктажи), вредных привычек (табакокурения, наркомании, алкоголя), гриппа и ОРЗ в осенне-зимний период, недопущению приема детьми в пищу вредных продуктов (чипсов, газированных напитков и энергетиков, шоколадных батончиков типа «Сникерс» или «Марс» и т. д.).

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий профильное образование, аттестованный на соответствие должности.

Учебно-тематический план базового уровня - 1 год обучения.

Учебные занятия рассчитаны на 5 академических часов в неделю.

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Наблюдение, опрос, мониторинг, стартовая диагностика
2	Изучение техники вязания. Виды вязания. Понятие «интерьер».	5	2	3	Наблюдение, опрос
3	Вывязывание узоров по образцу. Схема.	30	10	20	Наблюдение, опрос
4	Техника изготовления вязаных игрушек. Игрушка в интерьере. Проектная деятельность.	77	25	52	Наблюдение, опрос, готовое изделие
5	Изготовление сувениров и подарков.	36	12	24	Наблюдение, готовое изделие
6	Декоративная отделка изделия.	12	3	9	Наблюдение, опрос
7	Подготовка и участие в массовых мероприятиях, выставках декоративно-прикладного творчества.	17	5	12	Результативность участия, мониторинг, участие в выставках
	ВСЕГО:	180	60	120	

Содержание учебно – тематического плана базового уровня - 1 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательный материал. Первичный инструктаж по технике безопасности. Правила поведения.

Практика: Отработка правил безопасного поведения.

Тема 2. Изучение техники вязания. Понятие «интерьер». Виды вязания.

Теория: Интерьер – это внутреннее пространство помещения, которое заключается в его архитектурном, художественном и функциональном оформлении. Игрушки, особенно мягкие — из шерсти, плюша, текстиля, шелка, кружев, — это распространенный способ придать уют и стиль жилищу. Какие есть виды набора петель. Приемы набора. Как прибавить, убавить и закрыть петли.

Практика: Набор петель: традиционный, «болгарский набор», край с фестонами. Лицевая, изнаночная петля. Прибавление петель, убавление петель, закрытие петель.

Тема 3. Вывязывание узоров по образцу. Схема.

Теория: Условные обозначения схем. Кромочная петля, раппорт.

Практика: Узоры на основе лицевых и изнаночных петель. Ажурные узоры. Обработка вязаных изделий.

Тема 4. Техника изготовления вязаных игрушек.

Теория: История игрушки и ремёсел. Что такое интерьерная игрушка.

Практика: Вязание простейших, небольших игрушек. Вязание игрушек по схеме. Вязание изделия сборка, оформление, украшение.

Тема 5. Изготовление сувениров и подарков к праздникам.

Теория: Немного этикета. Как дарить подарки.

Практика: Подарок в день Рождения. Подарки и сувениры к Новому году и Рождеству. Изготовление подарка или сувенира для папы. Изготовление подарка или сувенира для мамы. Изготовление пасхального подарка или сувенира. Открытка к 9 Мая.

Тема 6. Декоративная отделка изделия.

Теория: История вышивки.

Практика: Вышивка по трикотажу: шов «петля», шов «петля 2x2». Зигзагообразный тамбурный шов. Итальянский шов. Аппликация.

Тема 7. Подготовка и участие в массовых мероприятиях, выставках декоративно-прикладного творчества.

Теория: Правила поведения на выставках и конкурсах.

Практика: Изготовление изделий и поделок для выставок. Оформление и подготовка изделий для выставок. Участие в выставках, конкурсах и мероприятиях.

Ожидаемые результаты.

К концу учебного года обучающиеся должны знать и уметь:

1. Требования к знаниям и умению

- Знать технику безопасности при работе в студии.
- Знать исторические корни вязания.
- Знать цветовой круг, правильный подбор цветов.
- Знать виды пряжи.
- Знать основные термины для чтения схем.
- Знать порядок выполнения простой вязаной игрушки.
- Уметь набирать петли, закрывать петли.
- Уметь читать простые схемы узоров.
- Уметь вязать спицами по схеме простые узоры.
- Уметь провязывать лицевой и изнаночной гладью.
- Уметь вывязывать отдельные части игрушки, не сложные элементы одежды.
- Уметь выполнять сборку простейшего изделия.

2. Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы за время обучения

- Наличие интереса к истории рукоделия и вязания.
- Уметь концентрировать внимание, ценить время.
- Заниматься вязанием с удовольствием.

3. Личностные, предметные, межпредметные результаты

- Умение работать самостоятельно.
- Умение работать в коллективе.
- Умение создавать проекты предполагаемых изделий.

Формы подведения итогов.

- Проведение мониторингов усвоения образовательного материала.
- Проведение мониторинга развития личностных качеств воспитанников.
- Оформление фотоальбома лучших работ.
- Готовые изделия.
- Участие в выставках декоративно-прикладного творчества внутри ОУ и района.

Информационное обеспечение.

Интернетресурсы:

1. <https://lady.mail.ru/article/486554-igrushki-v-interere-samye-interesnye-idei/>
2. <http://fb.ru/article/231829/interer---eto-vnutrennee-prostranstvo-pomescheniya-otrajayuschee-vnutrennee-sostoyanie-cheloveka>
3. <https://interiorno.ru/starye-igrushki-v-interere>
4. [44 игрушки спицами, сова, мишка, зайка и другие игрушки в нашей подборке, Вязаные игрушки](#)
5. <http://nashaucheba.ru/v48114/савенков а.и. детская одаренность развитие средствами искусства>
6. <https://vk.com/igrushkimk>

Список литературы для педагога:

1. Энциклопедия вязания / Авт.-сост. Л.В. Бабаджан – М.: ООО «Издательство АСТ», Э68 2003. – 238, [2] с.: ил.
 2. Рукоделие для детей/ Калинин М., Савиных В. – Р58 Мн.; Полымя. 2000 – 136 с.: ил.
 3. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. С-Пб. Паритет, 2003.
 4. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки / Авт. Сост. Н. Г. Юрина. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»»; ЗАО «Издательский дом «Семейная библиотека», 1999. – 496 с., ил.
 5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. М15 Дружные спицы. – М.: Эксмо, 2002.- 96с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»)
 6. В99 Вязаные узоры. 265 узоров от простых до самых сложных. / пер. с англ. О.Р. Архиповой. – Москва, Астрель, Кладезь, 2012. - 192 с.
 7. Мак-Таг Ф. Вязаные игрушки/Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Никола 21-й век», М 17 2005. – 112 с.: ил.
 8. Молли Годдард. Вязаные игрушки. Издательская группа КОНТЭНТ. 2003.- 80 с.
 9. Я познаю мир: История ремесел: Дет. энцикл. / Я11 Е. Понаморев, Т. Понаморева; Худож. А. Румянцев. – М.: ООО «Издательство АСТ» : ООО «Издательство Астрель», 2004. – 413, [3] с.: ил.
- Журналы по вязанию:
10. Бурда. Все модные узоры. Е 295.1995.
 11. Валентина. Игрушка. № 1. 1995.
 12. Валя - Валентина. Экстра - выпуск. №110,2003.
 13. Верена. Учимся вязать. Е 679. 2003.
 14. Верена. Образцы узоров. № 2. 2003.
 15. Ежемесячное приложение к газете «Друг Дома»- Волшебная ниточка № 1-12, 2004.
 16. Рукоделие для всех. Экстра – выпуск. №2. 2003.

Список литературы и интернетресурсы для родителей:

1. Тёткина, Надежда Лоскутное вязание. Пэчворк спицами / Надежда Тёткина. - М.: "ИЗДАТЕЛЬСТВО АДЕЛАНТ", 2013. - 97 с.

2. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. С-Пб. Паритет, 2003.
3. Я познаю мир: История ремесел: Дет. энцикл. / Я11 Е. Понаморев, Т. Понаморева; Худож. А. Румянцев. – М.: ООО «Издательство АСТ» : ООО «Издательство Астрель», 2004. – 413, [3] с.: ил.
4. Энциклопедия вязания/ Авт-сост. Л.В. Бабаджан – М.: ООО «Издательство АСТ», Э68 2003. – 238,[2] с.: ил.
5. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки / Авт. Сост. Н. Г. Юрина. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»»; ЗАО «Издательский дом «Семейная библиотека», 1999. – 496 с., ил.
6. http://nashaucheba.ru/v48114/савенков_а.и._детская_одаренность_развитие_средствами_искусства

Список литературы для детей:

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А. М15 Дружные спицы. – М.: Эксмо, 2002.- 96с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»)
2. Рукоделие для детей/ Калинич М., Савиных В. – Р58 Мн.; Польша. 2000 – 136 с.: ил.
3. Я познаю мир: История ремесел: Дет. энцикл. / Я11 Е. Понаморев, Т. Понаморева; Худож. А. Румянцев. – М.: ООО «Издательство АСТ» : ООО «Издательство Астрель», 2004. – 413, [3] с.: ил.
4. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки / Авт. Сост. Н. Г. Юрина. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»»; ЗАО «Издательский дом «Семейная библиотека», 1999. – 496 с., ил.
5. Мессент Д. М 53 Вяжем сказку: спицы и крючок: Практическое руководство / Пер. с англ. – М.: Издательство «Никола-пресс», 2007.- 96 с.: ил.
6. Мак-Таг Ф. Вязаные игрушки/Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Никола 21-й век», М 17 2005. – 112 с.: ил.