

Выступление на методическом совете \_\_\_\_\_

**Тема: «Сохранение контингента обучающихся один из основных показателей качества обучения и воспитания»** (на примере детского объединения социально-педагогической направленности «Юные друзья дороги»)

Автор: Сухов А.В.,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО Центра детского творчества «Кругозор»  
Россия, Московская область, г. Сергиев Посад-7  
E-mail: [suhov.av@bk.ru](mailto:suhov.av@bk.ru)

Аннотация. В данной статье рассмотрены цели и задачи профессиональной деятельности педагога дополнительного образования в плане применения и определения форм, методов и педагогических приемов, направленных на сохранение и привлечение контингента обучающихся, а также их мотивации к продолжению посещения и обучения в детском объединении «Юные друзья дороги».

Ключевые слова: дополнительное образование; контингент обучающихся; мотивация к обучению; форма; метод; прием; качество образования.

Когда речь заходит о дополнительном образовании, перед глазами сразу возникают образы танцующих, поющих, рисующих детей. Но это достаточно узкий и примитивный взгляд, не соответствующий действительности. Ни что не стоит на месте, а особенно это касается развития образования и науки. Современное школьное образование – целая система построения и становления личности. Личности, которая обладает крепкими знаниями, навыками и умениями, необходимыми для полноценной и активной жизни в постоянно меняющемся и прогрессирующем обществе. Современное образование, начиная с детского сада и заканчивая высшими университетами, стремительно идет вперед. Но самые заметные изменения в развитии сделало дополнительное образование, которое на сегодняшний момент является мощным инструментом воспитания и обучения подрастающего поколения, где расширяются и углубляются имеющиеся знания, а также приобретаются новые навыки и умения, оказывается помощь в самоопределении, саморазвитии и предпрофильной подготовке не только детей, подростков и молодежи, но и взрослых людей любого возраста. И это не обязательно песни и танцы. Предлагаемый спектр образовательных услуг сейчас настолько широк, что может удовлетворить многие потребности и включает в себя практически все области культуры, науки, спорта, информационных технологий и т.д.

Мы же сейчас говорим о дополнительном образовании именно детей, которому в 2018 году исполнилось 100 лет. Начиная с первого внешкольного учреждения «Станции любителей природы», открытому в г. Москве в 1918 году, для многих поколений ребят такие учреждения стали окном в мир искусства, творчества, спорта, науки, куда все приходили с радостью, занимались с большим желанием и достигали немалых успехов, причем все занятия были бесплатными. Зачастую детское увлечение становилось любимым делом всей жизни. Посещать, как сейчас, так и тогда, дополнительные занятия было не обязательно, чтобы записаться в тот или иной кружок требовалось только желание. Вот здесь и встает ключевой вопрос: от чего зависит востребованность дополнительного образования, почему дети приходят, остаются, и продолжают заниматься в течение нескольких лет? Ответ на этот вопрос совсем не однозначен, все зависит от разных показателей: популярность выбранного направления обучения, желания и пытливости ума детей, условий проведения занятий, материально-технических возможностей и особенностей образовательного учреждения, уровня профессионализма педагогов и еще множество других факторов, которые влияют на востребованность. Не последнюю роль здесь играет и заинтересованность родителей, которые понимают всю важность успехов детей не только в школе, но и занятость во внеурочное время, тем более, если эта занятость проходит с наибольшей пользой для ребенка. Чтобы решить правильно данный вопрос родители обращаются в учреждения дополнительного образования, куда организуется запись в течение всего учебного года (при наличии свободных мест). К первому сентября, как правило, набор в студии, секции и объединения уже заканчивается и свободных мест почти не бывает. Задача родителей выбрать направление дополнительного образования в соответствии с желаниями ребенка и вовремя подать заявление на зачисление. В свою очередь, задача учреждения не только сделать полный набор обучающихся, но и сохранить контингент в течение всего учебного года с переходом на последующие года и уровни. Задача педагогов дополнительного образования на начальном этапе - привлечение детей к тому, или иному виду деятельности, формирование заинтересованности, пробуждение любопытства, а следовательно формирование учебных групп в полном составе. Как правило, в сентябре всегда приходит много ребят, они записываются в несколько объединений, проявляют большую активность и энтузиазм. И только потом ко многим приходит понимание, что это не просто времяпровождение и развлечение, а самый настоящий труд, требующий силы, времени и стараний, чтобы добиться желаемого результата. Для наглядности возьмем занятия по хореографии. Приходя в танцевальную студию, дети хорошо представляют конечный результат – видят себя на сцене в красивых костюмах и красивых танцах. А вот весь путь к конечному результату, который состоит из тяжелых тренировок, физических нагрузок, муштры, они еще не видят, и что этот путь могут пройти не все, тоже еще не знают. Данный пример относится не только к хореографии, это можно сказать о

всем дополнительном образовании. Поэтому в каждом детском объединении в течение года бывает объективный отток детей, которые не рассчитали свои силы, которым разонравился предмет изучения или которые просто ленятся и уже ничего не хотят. Много есть еще разных уважительных и неуважительных причин, почему дети уходят. В то же самое время есть дети, которые приходят в течение всего учебного года, в силу так же различных причин: не успели записаться, переехали из другого города, вдруг проснулся сильный интерес и желание и т.д.

Учреждения дополнительного образования детей – это особенные учреждения, где исторически настолько гибко построена система подхода к каждому ребенку, что может подладиться под любую ситуацию и не проглядеть талантливую ребенка, при этом добиться неплохих, или вполне вероятно - наилучших результатов для каждого по способностям и природособранности. Но даже на самом начальном этапе не все предлагаемые сферы деятельности одинаково интересны. Здесь начинается самое сложное - как привлечь, а главное - сохранить обучающихся в течение всего периода обучения. Если, например, снова взять хореографию – это популярный вид детского творчества, а изучение правил дорожного движения, безопасного поведения на улице и дома такой популярностью не обладает. Дополнительно изучать данный предмет (который, кстати, проходят в школе) желают немногие. На данном этапе очень важно мастерство педагога, который должен суметь заинтересовать детей, привлечь их к занятиям, удержать и сохранить группу, коллектив до конца не только учебного года, но и всех этапов и уровней обучения. Взрослых людей не нужно убеждать, насколько важны занятия по безопасности, а подрастающее поколение надо. Это объясняется тем, что дети еще в силу своего возраста пренебрегают осторожностью, не могут самостоятельно прогнозировать и анализировать сложные ситуации, теряются в непредвиденных условиях, одним словом, не всегда понимают опасность и зачастую воспринимают ее как некоторые приключения, либо думают, что уж с ними-то ничего не случится. Поэтому задача педагога донести до юных умов в интересной, увлекательной форме всю необходимость и правильность того, почему они пришли изучать правила безопасного поведения. Занятия рекомендуется выстраивать таким образом, чтобы дети могли не просто слушать лекции, но учились свободно мыслить, искать пути решения в правильном направлении, учились ошибаться и исправлять свои и чужие ошибки. Надо как можно лучше активизировать пытливость их ума, научить самостоятельно моделировать и прогнозировать свое поведение и поведение других участников дорожного движения, либо игры или все равно какого дела, научить учитывать по возможности все предлагаемые и существующие обстоятельства, а самое важное – научить верно оценивать свои возможности, силы, знания и умения. Для того, чтобы занятия были интересны, полезны, педагог должен строить их таким образом, чтобы каждое следующее занятие было продолжением чего-то интересного, необычного и не законченного на предыдущем занятии, чтобы дети ждали и хотели

продолжения. Немаловажным фактором для сохранения контингента обучающихся является и оценка их деятельности. Оценка должна быть ненавязчивой, без лишней строгости, ведь педагог не преследует цель вбить знания в головы детей, а формирует устойчивое желание находится в безопасности и обладать знаниями, которые помогут выработать правильное поведение. В тоже время оценка необходима, она является дополнительным стимулятором, но только в том случае, если она объективна и корректна.

Следующим мотиватором к сохранению контингента является перспектива. Каждый ребенок должен видеть перспективу своего обучения, которая может выражаться в разных формах: результаты конкурсов, профподготовка, самообразование и т.д. Все люди к чему-то стремятся. Стремление, само это понятие в разных определениях означает волевой процесс человека к достижению цели, а еще намерение, желание и надежда достигнуть эту цель. Грамотный педагог всегда должен поддерживать в детях именно стремление к тому, что сделает их лучше, умнее, опытнее. Этот процесс, по хорошему, никогда не должен останавливаться. Только тогда, когда человек стремится на протяжении своей жизни к изменениям в лучшую сторону, только тогда приходит прогресс и стабильность.

Сохранность контингента обучающихся это достаточно важный показатель качества образования в целом. Если детям нравится, они никуда не уйдут, они будут заниматься

В заключение хочется сказать, что в теории дополнительного образования имеется достаточно научных работ и размышлений на тему сохранности контингента обучающихся, что формы и методы и подходы к этой теме различны и все имеют место быть. В данной же статье изложены мысли с точки зрения не теоретика, а практика,