

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования

Центр детского творчества

« Кругозор »

## **Доклад**

**Детское объединение в дополнительном образовании как  
инструмент формирования личности ребенка на примере студии  
« 3D бумага »**

Методический совет протокол № 05 от 04.10.2019

Педагог дополнительного образования

Чекмасова Ирина Юрьевна

Сергиев Посад

2019

Каждый ребенок талантлив, нужно увидеть этот талант, развить его и приумножить. Это одна из задач, которая стоит перед учреждениями дополнительного образования, где ребенок проявляет интерес к творчеству, осознает, что он тоже может сделать своими руками красивые вещи. Как успешно развить его способности, во многом зависит от педагога. Передо мной, как педагогом дополнительного образования, встает вопрос: как организовать работу с детьми так, чтобы дать возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир творчества, проявлять и реализовывать свои способности, как сделать занятия более интересными, плодотворными. Способности у всех разные, видеть их и помочь им раскрыться – высокая миссия педагога. Поэтому я превращаю свои занятия в совместную творческую деятельность с обучающимися.

Работа с бумагой- это доступное и увлекательное для детей занятие. За короткое время они могут научиться превращать такой доступный материал как бумага, в удивительные изделия.

Систематические занятия в творческом объединении, способствуют развитию художественного вкуса и логики, конструктивного мышления, творческого воображения, концентрации внимания, заставляют сосредоточиться на процессе изготовления и получения желаемого результата. На занятиях творческого объединения «3D бумага» я стараюсь пробудить в детях способность к творчеству – важнейшему качеству современного человека.

Развитие мелкой моторики ребенка напрямую связано с развитием интеллекта. Этот вид деятельности, благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти. Дети запоминают термины, приёмы и способы вырезания, складывания, по мере надобности, воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

– Работа с бумагой развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

–Работа с бумагой способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

– Работа с бумагой имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

– Работа с бумагой активизирует мыслительные процессы.

– Работа с бумагой совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

– Работа с бумагой успокаивает нервную систему, улучшает работу мозга и синхронизирует работу обоих полушарий головного мозга. Помимо этого воспитывает любовь к природе, эстетический вкус, доброту и чуткость, удовлетворяет потребности человека в самооценке, самоуважении и саморазвитии.

– Работа с бумагой – это одно из уникальных занятий для всех и каждого, независимо от физического и психологического состояния.

Занятия в студии дисциплинируют, воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и бумаге. Занятия влияют на формирование самостоятельности.

При работе с бумагой комплексно присутствуют такие составляющие как:

- логические и технические, развивающие техническую изобретательность;
- эстетические и художественно-изобразительные, развивающие.

Обучение в студии имеет возможность объединять:

- детский и взрослый интересы,
- детские и педагогические ценности,
- гуманитарное и политехническое образования,
- естественнонаучные и логические знания,
- нравственно-идеологические и научно-технические системы взглядов.

В.М. Бехтерев писал: «что движение рук тесно связано с речью и её развитием». В.А. Гиляровский отмечал, что «запоздалое развитие речи в свою очередь в большинстве случаев представляет частичное проявление общего недоразвития моторики».

Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Занятия с бумагой имеют большое значение в развитии умственных и творческих способностей детей.

Ведущей педагогической идеей опыта является вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности воспитанника в образовательном процессе.

В ходе деятельности стремилась создавать ситуацию успеха и положительного взаимоотношения в группе, прививать настойчивость в достижении цели, путём вовлечения воспитанников в мероприятия и праздники. Каждый ребенок должен знать, что если ему многое пока не удастся и его возможности ограничены, но они совершенствуются, развиваются, и завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому я постоянно поддерживаю каждого ребенка в различных ситуациях и помогаю ему поверить в свои силы.

Ребенок в школе чрезмерно загружен, а занятия в студии дают ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить, и развивать творческое воображение.

Занятия в студии расширяют представление о технологии, используя межпредметную связь с предметами художественно - эстетического цикла, введению дополнительных методов и приёмов: выполнение действий по инструкционным картам и схемам. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у обучающихся пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь легко и радостно включиться в процесс обучения.

Чтобы результат моей работы был еще более эффективным, необходимо продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию самостоятельности, всестороннему развитию личности ребёнка, его умственным и творческим способностям.